

Titolo del progetto: "Laboratorio Hip hop philosophy" & "Make a recording studio"

Rif. P.A.: 2024-22463/RER

Calendario da Gennaio 2025 progetto percorso di due moduli integrati su due scuole:

Legenda:

modulo "Make a recording studio" (musica strumentale d'insieme)	modulo "Hip hop philosophy" (canto corale)
Make recording studio Borgonuovo	Hip hop Borgonuovo
Make recording studio Ceretolo	Hip hop Ceretolo

Formatori modulo Make a recording studio:

Antonio Ricossa – Mattia Cenacchi – Jacopo Bonora

Tutte le lezioni si terranno dalle 15.00 alle 17.00

Argomenti Modulo Make a recording studio:

<p>incontri in plenaria:</p> <ol style="list-style-type: none">1 incontro: Acustica e fisica del suono – ANTONIO (con anche JACOPO e MATTIA nella prima parte)2 incontro: BeatMaking Ableton - MATTIA3 incontro: digital e analog mixer console - JACOPO4 incontro: BeatMaking Fruity Loops Studio in plenaria - MATTIA5 incontro: Daw Reaper recording editing in plenaria - JACOPO <p>da qui incontri divisi in 3 gruppi</p> <p>6 incontro: Reaper editing, automazioni e plug-in, implementazione studio, musica - JACOPO Beatmaking FL - MATTIA manutenzione e costruzione cavi A - ANTONIO</p> <p>7 incontro: Reaper mixing, esportazione file, formati, simulazione registrazione A con i musicisti - JACOPO manutenzione e costruzione cavi B – ANTONIO Beatmaking - MATTIA</p> <p>8 incontro: simulazione registrazione B con i musicisti - JACOPO Microfoni, connessioni, presa diretta - ANTONIO Beatmaking e live Ableton - MATTIA</p> <p>9 incontro:</p>
--

Prove pratiche e tecnica – editing, mixing - JACOPO
 rec voci interviste, lo Zoom e trattamento dei segnali radio-microfonici - ANTONIO
 prove pratiche produzione – MATTIA

Gli argomenti degli ulteriori 6 incontri da 2 ore (sempre suddivisi in 3 gruppi) per approfondimenti delle esigenze tecniche e artistiche nate dalle propensioni individuali dei partecipanti saranno definiti nel corso della prima parte del modulo (si potrebbe ad esempio rendere necessario l'approfondimento di uno strumento musicale, canto corale, ritmo, sviluppare idee musicali abbozzate durante il corso base. Ciò per lasciare libertà agli esperti e agli insegnanti di seguire in questa seconda fase l'imprevedibile area di talento individuale di chi parteciperà al corso).

+ 18 ore educatori sostegno per ogni scuola (tot 36)

+ 6 ore riprese video operatore

Anno 2025

DATA	Borgonuovo Istituto Comprensivo di Borgonuovo presso Scuola Primaria Via Giovanni XXIII, 11 SASSO MARCONI - Bologna	Ceretolo Istituto Comprensivo di Ceretolo presso le scuole Moruzzi Via Libertà, 3 Casalecchio di Reno - Bologna
GENNAIO		
Lunedì 20		
Mercoledì 22		
Venerdì 24		
Lunedì 27		
Mercoledì 29		
Venerdì 31		
FEBBRAIO		
Lunedì 3	Make recording studio 1 (J)	
Mercoledì 5		
Venerdì 7	Hip hop 1	
Lunedì 10	Make recording studio 2 (A)	
Martedì 11		
Mercoledì 12		
Venerdì 14	Hip hop 2	
Lunedì 17	Make recording studio 3 (M)	

Martedì 18		
Mercoledì 19		
Venerdì 21	Hip hop 3	
Lunedì 24	Make recording studio 4 (M)	
Martedì 25		
Mercoledì 26		
Venerdì 28	Hip hop 4	
MARZO		
Lunedì 3	Make recording studio 5 (J)	
Martedì 4		Make recording studio 1 (J)
Mercoledì 5		Hip hop 1
Venerdì 7	Hip hop 5	
Lunedì 10	Hip hop (canto) 6	
Martedì 11		Hip hop (canto) 2
Mercoledì 12		Make recording studio 2 (A)
Venerdì 14	Make recording studio 6 (A-M-J) ANNULLATO per allerta rossa	
Lunedì 17	Hip hop (canto) 7	
Martedì 18		Hip hop (canto) 3
Mercoledì 19		Make recording studio 3 (M)
Venerdì 21	Make recording studio 6 (A-M-J)	
Lunedì 24	Hip hop (canto) 8	
Martedì 25		Hip hop (canto) 4
Mercoledì 26		Make recording studio 4 (M)
Venerdì 28	Make recording studio 7 (A-M-J)	
Lunedì 31	Hip hop (canto) 9	
APRILE		
Martedì 1		Make recording studio 5 (J)
Mercoledì 2		Hip hop 5
Venerdì 4	Hip hop 10	
Lunedì 7	Make recording studio 8 (A-M-J)	
Martedì 8		Make recording studio 6 (A-M-J)

Mercoledì 9		Hip hop 6
Venerdì 11	Hip hop 11	
Lunedì 14	Make recording studio 9 (A-M-J)	
Martedì 15		Hip hop (canto) 7
Mercoledì 16		Make recording studio 7 (A-M-J)
Dal Gi 17 al Ma 22	VACANZE PASQUALI	
Mercoledì 23		Hip hop 8
Venerdì 25		
Lunedì 28	Make recording studio 10 (A-M-J)	
Martedì 29		Make recording studio 8 (A-M-J)
Mercoledì 30		Hip hop 9
MAGGIO		
Lunedì 5	Hip hop (sostituto) 12	
Martedì 6		Make recording studio 9 (A-M-J)
Mercoledì 7		Hip hop 10
Venerdì 9	Hip hop REGISTRAZIONE 13	
Lunedì 12	Make recording studio 11 (A-M-J)	
Martedì 13		Make recording studio 10 (A-M-J)
Mercoledì 14		Hip hop 11
Venerdì 16	Hip hop (prove LIVE) 14	
Lunedì 19	Make recording studio 12 (A-M-J)	
Martedì 20		Hip hop 12 (sostituto)
Mercoledì 21		Hip hop REGISTRAZIONE 13
Venerdì 23	Make recording studio 13 (A-M-J)	
Lunedì 26	Make recording studio 14 (A-M-J)	
Martedì 27		Make recording studio 11 (A-M-J)
Mercoledì 28		Hip hop (prove LIVE) 14
Venerdì 30	Make recording studio 15 (A-M-J)	
GIUGNO		
Martedì 3		Make recording studio 12 (A-M-J)
Mercoledì 4		Make recording studio 13 (A-M-J)

Martedì 10		Make recording studio 14 (A-M-J)
Mercoledì 11		Make recording studio 15 (A-M-J)