

Titolo del progetto: "Laboratorio Hip hop philosophy" & "Make a recording studio"

Rif. P.A.: 2024-22463/RER

Calendario da Gennaio 2025 progetto percorso di due moduli integrati su due scuole:

Legenda:

modulo "Make a recording studio" (musica strumentale d'insieme)	modulo "Hip hop philosophy" (canto corale)
Make recording studio Borgonuovo	Hip hop Borgonuovo
Make recording studio Ceretolo	Hip hop Ceretolo

Formatori modulo Make a recording studio:

Antonio Ricossa – Mattia Cenacchi – Jacopo Bonora

Tutte le lezioni si terranno dalle 15.00 alle 17.00

Argomenti Modulo Make a recording studio:

<p>incontri in plenaria:</p> <ol style="list-style-type: none">1 incontro: Acustica e fisica del suono – ANTONIO (con anche JACOPO e MATTIA nella prima parte)2 incontro: BeatMaking Ableton - MATTIA3 incontro: digital e analog mixer console - JACOPO4 incontro: BeatMaking Fruity Loops Studio in plenaria - MATTIA5 incontro: Daw Reaper recording editing in plenaria - JACOPO <p>da qui incontri divisi in 3 gruppi</p> <p>6 incontro: Reaper editing, automazioni e plug-in, implementazione studio, musica - JACOPO Beatmaking FL - MATTIA manutenzione e costruzione cavi A - ANTONIO</p> <p>7 incontro: Reaper mixing, esportazione file, formati, simulazione registrazione A con i musicisti - JACOPO manutenzione e costruzione cavi B – ANTONIO Beatmaking - MATTIA</p> <p>8 incontro: simulazione registrazione B con i musicisti - JACOPO Microfoni, connessioni, presa diretta - ANTONIO Beatmaking e live Ableton - MATTIA</p> <p>9 incontro:</p>
--

Prove pratiche e tecnica – editing, mixing - JACOPO
 rec voci interviste, lo Zoom e trattamento dei segnali radio-microfonici - ANTONIO
 prove pratiche produzione – MATTIA

Gli argomenti degli ulteriori 6 incontri da 2 ore (sempre suddivisi in 3 gruppi) per approfondimenti delle esigenze tecniche e artistiche nate dalle propensioni individuali dei partecipanti saranno definiti nel corso della prima parte del modulo (si potrebbe ad esempio rendere necessario l'approfondimento di uno strumento musicale, canto corale, ritmo, sviluppare idee musicali abbozzate durante il corso base. Ciò per lasciare libertà agli esperti e agli insegnanti di seguire in questa seconda fase l'imprevedibile area di talento individuale di chi parteciperà al corso).

+ 18 ore educatori sostegno per ogni scuola (tot 36)

+ 6 ore riprese video operatore

Anno 2025

DATA	Borgonuovo Istituto Comprensivo di Borgonuovo presso Scuola Primaria Via Giovanni XXIII, 11 SASSO MARCONI - Bologna	Ceretolo Istituto Comprensivo di Ceretolo presso le scuole Moruzzi Via Libertà, 3 Casalecchio di Reno - Bologna
GENNAIO		
Lunedì 20	Make recording studio 1 (A)	
Mercoledì 22		Make recording studio 1 (A)
Venerdì 24	Hip hop	
Lunedì 27	Make recording studio 2 (M)	
Mercoledì 29		Make recording studio 2 (M)
Venerdì 31	Hip hop	
FEBBRAIO		
Lunedì 3	Make recording studio 3 (J)	
Mercoledì 5		Make recording studio 3 (J)
Venerdì 7	Hip hop	
Lunedì 10	Make recording studio 4 (M)	
Martedì 11		Make recording studio 4 (M)
Mercoledì 12		Make recording studio 5 (J)
Venerdì 14	Hip hop	
Lunedì 17	Make recording studio 5 (J)	

Martedì 18		Make recording studio 6 (A-M-J)
Mercoledì 19		Make recording studio 7 (A-M-J)
Venerdì 21	Hip hop	
Lunedì 24	Make recording studio 6 (A-M-J)	
Martedì 25		Make recording studio 8 (A-M-J)
Mercoledì 26		Hip hop
Venerdì 28	Hip hop	
MARZO		
Lunedì 3	Hip hop (canto)	
Martedì 4		Make recording studio 9 (A-M-J)
Mercoledì 5		Hip hop
Venerdì 7	Make recording studio 7 (A-M-J)	
Lunedì 10	Hip hop (canto)	
Martedì 11		Hip hop (canto)
Mercoledì 12		Make recording studio 10 (A-M-J)
Venerdì 14	Make recording studio 8 (A-M-J)	
Lunedì 17	Make recording studio 9 (A-M-J)	
Martedì 18		Hip hop (canto)
Mercoledì 19		Make recording studio 11 (A-M-J)
Venerdì 21	Hip hop	
Lunedì 24	Hip hop (canto)	
Martedì 25		Hip hop (canto)
Mercoledì 26		Make recording studio 12 (A-M-J)
Venerdì 28	Make recording studio 10 (A-M-J)	
Lunedì 31	Hip hop (canto)	
APRILE		
Martedì 1		Make recording studio 13 (A-M-J)
Mercoledì 2		Hip hop
Venerdì 4	Hip hop	
Lunedì 7	Make recording studio 11 (A-M-J)	
Martedì 8		Make recording studio 14 (A-M-J)
Mercoledì 9		Hip hop
Venerdì 11	Hip hop REGISTRAZIONE	

Lunedì 14	Make recording studio 12 (A-M-J)	
Martedì 15		Hip hop (canto)
Mercoledì 16		Make recording studio 15 (A-M-J)
Venerdì 18	Hip hop (prove LIVE)	
Mercoledì 23		Hip hop
Lunedì 28	Make recording studio 13 (A-M-J)	
Mercoledì 30		Hip hop
MAGGIO		
Lunedì 5	Make recording studio 14 (A-M-J)	
Mercoledì 7		Hip hop
Venerdì 9	Make recording studio 15 (A-M-J)	
Mercoledì 14		Hip hop REGISTRAZIONE
Mercoledì 21		Hip hop (prove LIVE)